

龍昇企画公演

# 台所純情

《Space早稲田 演劇フェスティバル2011 参加作品》

作・演出：前川 麻子  
出 演：龍 昇  
吉岡 睦雄  
吉田 重幸  
内野 修平  
前川 麻子



ぞくぞくと、あの人が米を研ぐ音がする。

2011年  
5月13日(金)~19日(木) 全9ステージ

Space早稲田 新宿区早稲田町74番地 ビューロー早稲田B1

# 台所純情

《Space早稲田演劇フェスティバル2011参加作品》

## 日時

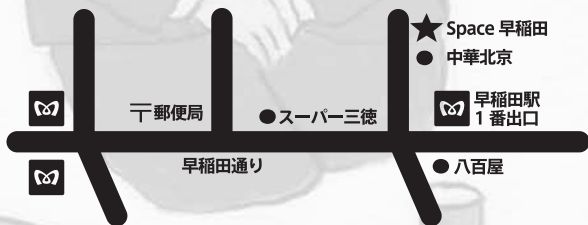
2011年  
5月13日(金)～19日(木) 全9ステージ

## 開演時間



## 会場

**Space早稲田** 新宿区早稲田町74番地 ビューロー早稲田B1  
Tel: 03-3208-3920 (地下鉄東西線早稲田駅1番出口)



## 入場料金

全自由席 前売・当日共 3,500円  
学生 3,000円 (要事前電話予約)

## 前売開始・前売取扱

2011年3月18日(金)～  
イープラス <http://eplus.jp> (パソコン&携帯)

## 予約・お問い合わせ

S・T・S (月～土10:00～17:00)  
Tel: 03-5272-4393 Fax: 03-5272-5444

## あらすじ

昭和四十年代の東京。

台所用品の開発準備のため、製薬会社が大大小小的にリサーチを行うことになり、応募者から抽選で選ばれた各家庭に調査員が送り込まれる。

調査は、三日間。

調査員が早朝から深夜まで台所において主婦の動線を観測をし、毎食に関する簡単なインタビューをする。

調査対象に選ばれた家庭には謝礼としてカラーテレビが贈られることになっているので、調査対象への応募は殺到した。

人生を諦めた一人の中年男が、この調査を行う調査員のアルバイトに応募した。

男が派遣されたのは、中年女が一人で暮らす部屋。

調査対象は「夫婦が暮らす家庭」とあるはずだが、どうやら応募してから何やらの事情があったらしい。

夫がいないことは内緒にして調査をして欲しいと、調査員に頼み込む女。調査員は渋々承諾し、二人のささやかな共犯関係が結ばれる…。

## 出演



龍昇



吉岡 睦雄



吉田 重幸



内野 修平



前川 麻子

- 【作・演出】 前川麻子
- 【出 演】 龍昇・吉岡睦雄・吉田重幸・内野修平・前川麻子
- 【音 楽】 熊坂義人
- 【美 術】 井上正巳
- 【照 明】 黒尾芳昭
- 【音 響】 渡辺禎史
- 【舞台監督】 小形知巳
- 【演出助手】 津田牧子
- 【イラスト】 瀬本唯人
- 【宣伝美術】 植村慎一郎
- 【舞台写真】 KEI+kay
- 【ビデオ撮影】 榎本敏郎

- 【制 作】 龍昇／吉田重幸／畑中由紀子
- 【主 催】 龍昇企画

- 【協 力】 流山児★事務所  
エージェントオフィスタクト  
鈴木孝枝 (office STOA)  
玉木康晃、玉木千裕、長野由利子